

本年度の仙台オペラ協会は4月に2名の演奏部準会員を迎えて、幸先の良いスタートとなりました。6月には「夏の調べコンサート」を成功裏に終え、現在は来月の本公演「こうもり」にむけて準備を進めている所です。本年は3年ぶりに会場を東京エレクトロンホール宮城、演奏団に依頼しました。演奏

末筆ながら、会員の皆さまのご健康と益々のご繁栄を祈ります。

本年度の仙台オペラ協会は4月に2名の演奏部準会員を迎え、幸先の良いスタートとなりました。6月には「夏の調べコンサート」を成功

いたしました。演目

酷暑の候、会員の皆さまにおかれましてはご清栄のこととお慶び申し上げます。

地球温暖化による異常気象、相次ぐ値上げ、円安など生活環境は厳しくなる一方ですが、戦禍にある国々を思うと私たちは恵まれてお

り、すべき事を肅々とこなすしかありません。

本年は3年ぶりに会場を東京エレクトロンホール宮城、演奏

団に依頼しました。演目

会長 藤崎 三郎助



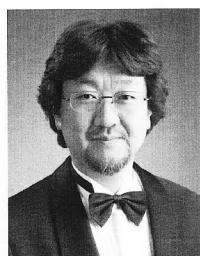
会長挨拶

会長 藤崎 三郎助

般社団法人
仙台
オペラ協会

会報

第50号
仙台オペラ協会事務局
〒980-0012
仙台市青葉区錦町1丁目3-9
TEL&FAX.022-264-2883



芸術監督
佐藤 淳一

2023年度活動報告

芸術監督 佐藤 淳一

レンジをお願いしました。大変なご苦労をおかけしました。

また今回初めて私たちの仲間である鈴木誠さんに舞台

監督をお願いし、無事に公演

を終えることが出来ました。

当協会の演奏部メンバー

には男性が少なく、今回も

多くの方に客演していただき

ました。指揮の佐藤寿一

さん、演出の伊藤み弥さん

を初めとして様々な方々か

らお力を得ましたこと、改

めて感謝申し上げます。

2026年には第50回

本公演を迎えます。半世紀

に亘りご支援・ご協力くだ

さつた皆様のおかげです。今

後ともご指導・ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げ

ます。

新型コロナも5類扱いとなり、我々オペラ協会も少しずつ活気を取り戻して来ました。令和5年度も前年度に引き続き本公演を開催することができます。ホッとしたところです。第47回本公演の演目はモーツアルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」。前年同様電子オルガンとピアノによる演奏となりました。今回はきちんと楽譜に残しておきたいと考え、作曲家でオペラ協会の伴奏ピアニストとしてお世話をなっている高橋侑子さんにア

念すべき第50回公演を行う予定です。創立以来、面々と続く多くの方々の努力を想うと、今まで活動の灯を絶やす訳には参りません。

関係者一同、一丸となつて努力を重ねてゆく所存ですので、会員の皆さまの尚一层のご支援・ご協力をお願ひ申し上げます。

春のインテルメッツォ2024

「ドン・ジョヴァンニ」出演者のコメント



大内 美佳

仙台オペラ協会に入団し、2ヶ月が経った頃、淳一先生からドンナ・アンナ役のお話をいただきました。大学生の頃から、憧れていた役で、嬉しい反面、私にこの役が歌いきれのだろうかと不安もありました。

た。ですが、恩師からの『恐れずに前に進め』と言う言葉を思い出し、お受けすることにしました。アンナの複雑な心情を表現し、全く性質の違う2つのアリアを歌うことはとても難しく、戸惑い悩むこともましたが、本番は楽しんで演じることができました。また、無事公演できたのも、指揮、演出の先生方の厳しくも熱心なご指導をはじめ、支えてくれた仲間のおかげと感謝しております。



コーディネーター
岩瀬りゅう子

2024年春のインテルメッツォは、2月25日・日立システムズホール仙台コンサートホールにて行われました。メインタイトルは、「愛に導かれて」。コーディネーターの想いとして、前回、前々回とモーツアルト作品を取り上げることが多かったので、少し違った

観点でのステージングを楽しんでいただける作品を集めました。ナビゲーターによる作品毎の曲目解説や、オペラ協会合唱団による動きのある舞台、同一オペラのアリアハイライトとも言える珠玉の名曲が並び、皆様に喜んでいただけたように思います。尚! 今回は、オペラ協会の歌手のみならず、ゲスト歌手江原実氏の参加で、舞台が華やぎ、観客の皆様からの繰り返しのプラヴォーの声に一層弾みがつきました。

2025年
2/23.日
14:00 開演(予定)

会場 日立システムズホール仙台
(仙台市青年文化センター)コンサートホール
「ガラコンサート」
「オペラ名曲集」

春のインテルメッツォのお知らせ

春のインテルメッツォ2025

2024本公演「こうもり」 ～ウィンナ・オペレッタの最高峰を上演～

部氏、この作品の音楽とドラマを孰知しておられる末廣氏。稽古場では、お二人のハイレベルな要求が、次々にキャストに突きつけられます。今年は、3年ぶりに宮城県民会館の大舞台、仙台フィルハーモニー管弦楽団との共演となります。さらにキャストには、在仙を始め、近県の福島、山形、中央からも個性豊かなゲスト歌手を迎える、ウイーン・オペレッタの最高峰「こうもり」に挑みます。この公演を見逃すことなく、是非とも会場へお越しください。（鈴木誠）

1995年と2013年に本公演で取り上げた「こうもり」。仙台オペラ協会では3度目の上演になります。

今回は、「愛の妙薬」「ヘンゼルとグレーテル」「メリィ・ウイドウ」でも演出をお願いした渡部三妙子氏、第20回記念公演「こうもり」をはじめ、本協会の数々の公演で指揮をとつてくださった末廣誠氏を迎え、ステージ創りが進んでいます。ミュージカル制作で培われた美しい舞台創りと軽妙な芝居演出に長けた渡



「こうもり」 公演に寄せて



『こうもり』余話

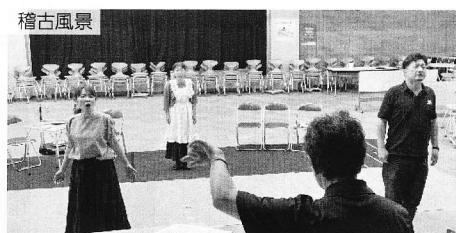


生業とするものには力強い希望を与えてくれました。この度、再び協会のみなさまと舞台を創る機会をいただき、感謝と喜びでいっぱいです。

『こうもり』の稽古は、日を追うごとに『陽気』の濃度が濃くなっています。楽しみたいと無邪気に求める登場人物たちが、なんと愛おしいことか！ 楽上の音楽にのせて繰り広げられる物語は、『今』を楽しもうとするエネルギーに満ち溢れています。暗闇に潜む蝙蝠も、鳥かごの中の小鳥も、私たち『人』も、自由に飛びたい！ 楽しみたい！ さあ、求めましょう！ 愛おしさ溢れるエンターテインメントを！ 関係者一丸となつて、最高に陽気な時間をご用意いたします。

「ちなみに」の自転車は『Die Fledermaus』といふ名の折りたたみ式スポーツ・サイクル。《コウモリのように自由に、完全な走行の実現！》。残念ながらもう販売していない。さて、私達も〈自由で完全な〉舞台を目指さねば！

『こうもり』はウインナ・オペレッタの代名詞だが、ヨハン・シュトラウスがオペレッタの世界に踏み込んだのは46歳と意外と遅い。ワインでオペレッタと言えばスッペ（今では『軽騎兵』序曲ぐらいしか演奏されない）の名が轟いていたので、自分に出番はないと思っていた。オッフェンバッハ『天国と地獄』『ホフマン物語』などヒット作多數に「君はオペレッタを書くべきだ」とそそのかされて、オペレッタを書き始めて3作目（生涯には未完を含めて15作）がこの『こうもり』だ。既に『美しく蒼きドナウ』を始めとするワルツやポルカで超有名人だったので、彼の音楽で埋め尽くされたオペレッタがあつたら最高じゃね？と思われたのだ。約6週間で完成した。



演奏部会キャスト



私は主人公の屋敷で働く女中・アデーレ役を務めます。女優を夢みて働くある日、姉から舞踏会の招待が。すぐさま嘘をついて休暇をとり、奥様の一番素敵なお洋服もちゃっかり拝借して参加するアデーレ。チャンスをモノにしていく行動力に好感が湧きます。

大河原 真歩
アーティスト
昨年は猛暑に負けないよう稽古中もエネルギー補給を励んだ結果、見事に太った私(笑)今年は10代のキャビンガールに見えるのか?陽気な音楽にのせて、おきやんで可愛く演じたいと思います。ぜひ会場で応援ください。



オペレッタ「こうもり」といえば、オペラ好きなならば誰もが知っている“とても楽しい喜歌劇”です。当協会ではインテルメツツォ等でもとりあげることの多い演目です。今回は日本語での上演のため、発声の難しさに苦労しながらも、作品の魅力、そして末廣先生と渡部先生の温かいご指導に支えられ、出演者一同、楽しく稽古を重ねています。私にとっては6年ぶりの本公演出演です。公演当日はブランクを感じさせない演技と歌唱、そして楽しんでいる姿をお見せ致します。ご期待ください。

野崎 貴男
アイゼンシュタイン役

「こうもり」ゲスト



赤間 夏海
オルロフスキ役

オペレッタのメゾの役として有名な《こうもり》のオルロフスキ役として出演させていただき、とても嬉しく思っております。また、私事ですが本公演が自身のオペラデビューとなるため、さまざまな挑戦としてもワクワクしております。贅の限りを尽くし世捨て人となったロシアの若き貴公子・オルロフスキ。登場してすぐにクプレがあり音楽の見せ場もたくさんある役なので、演技も音楽も楽しんでいただける様、努めたいと思います。

Profile 宮城県大郷町出身。宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまでにベートーヴェン《交響曲第9番》をはじめとする宗教曲アルトソリストを多く務め、仙台オペラ協会定期公演《こうもり》オルロフスキ役にてオペラデビューとなる。



菅原 洋平
アイゼンシュタイン役

この度、初めて仙台オペラ協会公演に客演出演させていただく菅原洋平と申します。生まれ育った仙台でオペラ（今回はオペレッタですが）の公演に出させて頂けるのは感慨深く、やりがいを感じております。アイゼンシュタインは初役で、レパートリーよりも声域が高いこともあり、難易度はございます。ですが、マエストロや演出家、仙台オペラ協会会員の皆さま、関係者の皆さまのお力添えを頂き、とても歌いやすいです。公演を成功させる為、誠心誠意やらせて頂きます。どうぞ宜しくお願い致します。

Profile 宮城県出身。桐朋学園大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了（最優秀・川崎靜子賞）。東京二期会『セルセ』『午後の曳航』『タンホイザー』。東京ドーム『楽天スーパーナイター』にて国歌独唱。「ディズニー・オン・クラシック」2021～24年ヴォーカリスト。桐朋学園嘱託演奏員。二期会会員。



春のインテルメツォ「闘牛士の歌」
仙台オペラ協会合唱団はオペラを愛する混声合唱団です。昨年6月ランチタイムコンサート、7月サマーコンサート、9月本公演『ドン・ジョヴァンニ』。今年2月春のインテルメツォ・オペラ・ガラコンサートで『カルメン』『煙の燐り』をしっとり歌い、「闘牛士の歌」をゲストの江原実さん（エスカミーリオ役）と明るく楽しい舞台！『カヴァレリア・ルスティカーナ』「天の女王」を岩瀬りゆう子さんソロ、高橋侑子さんビアノと豊かな祈りのハーモニーを歌い終え頂戴した「ブラボー！」は何よりのご褒美でした！「こうもり」での活躍をぜひお楽しみに！絶賛団員募集中です！
（中村 優子）

合唱団の活動

研究活動報告

19期研究生



野田 みのり



鬼木 麻衣



谷 萌実

宮城学院女子大学学芸学部音楽科声楽専攻卒業。仙台オペラ協会第19期研究生修了。これまでに中村優子氏に師事。憧れていた仙台オペラ協会で歌い続けられること本当に嬉しく思います。素晴らしい舞台をお見せできるよう、精進を重ねて参ります。

新演奏部会員紹介

宮城県出身。洗足学園音楽大学ピアノ科及び同専科攻修了。（公財）日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第40期修了。「コジ・ファン・トゥッテ」のフィオルディリージ役でデビュー。藤原歌劇団準団員及び日本オペラ振興会準会員。

宮城県塩釜市出身。宮城県第三女子高等学校を卒業し、宮城学院女子大学音楽科を修了。これまでに姉歯けい子氏、結城春香氏、中澤香織氏、星出豊氏に師事。仙台オペラ協会第8期に1年間在籍し、現在は仙台オペラ協会演奏部会の準会員である。

2年間の研修を締めくくる発表会が、今年3月に開催されました。半年間かけて取り組んできた「こうもり」第1幕から抜粋での上演。口ザリンデに野田みのりさん、アデーレに菊池里津子さん、アイゼンシュタイン役には、本協会演奏部の野崎貴男がゲストとして加わりました。コミカルなお芝居と軽快で楽しさにも伝わる演奏でした。菊池さんは、仙台オペラ協会合唱団のメンバー。野田さんも今年オーディションを受け、演奏部の仲間入りをしました。9月の本公演には、一人とも合唱として参加期待されます。（鈴木誠）



オペ協情報SNS発信について

昨年6月より仙台オペラ協会のSNSがスタートしています。今は9月の本公演に向けた稽古の様子をお伝えしています。小道具紹介やキャストの魅力も配信していく予定です。フェイスブックで「仙台オペラ協会」と検索してくださいね。フォローもよろしくお願いします。

（大河原 真歩）

2024年度 社員定時総会開催

去る6月16日(日)仙台市市民活動サポートセンターに於いて、社員総会を開催。全議案異議なく承認されました。

2023年度は、まだ残るコロナ禍の影響や予定していた本公演に対する文化庁関係の助成金が「不採択」になったことなどで、1,255,842円の赤字決算となりました。

今回は、役員改選があり、三島卓郎監事が退任されました。新役員は、役員紹介欄のとおりです。

総会終了後は、「夏の調べコンサート」があり、みなさん楽しい時間を過ごされました。

2023年度事業報告（主なもの）

6月18日	第一回理事会・定時社員総会
7月29日	「第47回公演プレ企画」公演
8月1日	第49号会報の発行
9月17日～	第47回公演「ドン・ジョヴァンニ」
9月18日	（日立システムズホール仙台）
9月23日	泉マルシェコンサート出演
10月1日	第19期研究生前期発表会
10月4・10日	文化庁芸術家派遣事業出演
12月3日	大泉先生追悼コンサート
2月25日	春のインテルメッツォ公演
3月31日	第19期研究生後期発表会

2024年度事業計画（主なもの）

6月16日	第1回理事会・定時社員総会
7月15日	グリーンプラザふれあいコンサート出演
8月1日	第50号会報の発行
9月15日	第48回公演「こうもり」
～16日	（東京エレクトロンホール宮城）
9月28日	泉マルシェコンサート出演
9月29日	名取文化会館「ラ・ボーム」合唱出演
2月23日	春のインテルメッツォ公演

役員紹介

会長	藤崎三郎助	藤崎代表取締役社長
副会長	一力雅彦	河北新報社代表取締役社長
//	亀井淳一	カメイ取締役相談役
理事	姉歯けい子	元オペラ協会演奏部会員
//	大崎健二	元オペラ協会演奏部会員
//	菊地文博	元宮城県議会議員
//	佐藤淳一	オペラ協会演奏部会員
//	末光真希	前宮城学院女子大学学長
//	鈴木誠	オペラ協会演奏部会員
//	鈴木道子	尚絅学院大学学長
//	八木洵	エイトリー社長
監事	熊谷眞人	税理士
//	眞田昌行	弁護士
顧問	亀井昭伍	前オペラ協会会長
//	青木茂之	前オペラ協会副会長
事務局長	庄子真希	

仙台オペラ協会2023年度 損益計算書

収入の部		(単位=円)
会費合計	2,573,000	
(賛助会員個人)	670,000	
(賛助会員法人)	490,000	
(社員会費)	480,000	(演奏部会員)
(研究会費)	120,000	
(合唱団会費)	813,000	
入場料合計	4,937,500	
(本公演)	3,876,400	
(インテルメッツォ)	1,061,100	
広告費	1,505,000	本公演プログラム広告代
共催金	1,800,000	
助成金	1,400,000	朝日新聞文化財団助成金等
業務受託料	83,000	
寄付	2,875,839	寄付金、特別会費
受取利息	20	
雑収入	569,585	楽譜代、DVD代等
収入合計	15,743,944	

2024年度収支予算書

収入の部		(単位=円)
会費合計	2,770,000	
(賛助会員個人)	800,000	
(賛助会員法人)	500,000	
(社員会費)	600,000	
(研究会費)	120,000	
(合唱団会費)	750,000	
入場料合計	9,923,000	
(本公演)	8,823,000	
(インテルメッツォ)	1,100,000	
広告費	1,500,000	
共催金	1,800,000	
助成金	5,100,000	
業務受託料	200,000	
寄付	4,000,000	
受取利息	20	
雑収入・未収金	300,000	
収入合計	28,393,020	

支出の部		(単位=円)
出演費	2,259,592	指揮者、ソリスト等出演料
音楽費	1,035,631	稽古ビア、楽譜代費等
文芸費	599,000	演出料、舞台監督費等
会場費	1,628,450	公演会場費
賃借費	602,305	稽古場借料等
舞台費	3,604,999	舞台製作費
謝金	340,685	研究生指導料等
事務用品費	56,873	プリンターインク代等
印刷費	876,753	プログラム、チラシ等印刷代
記録費	406,000	DVD録画費、記録写真費
法定福利費	7,124	労働保険料
通信費	284,248	郵便料等
水道光熱費	135,713	事務局電気、ガス、水道代
旅費交通費	1,283,060	出演者等交通費、宿泊費
租税公課	74,400	法人市民税等
広告宣伝費	73,480	新聞広告代等
会議費	29,899	理事会経費等
制作諸経費	252,119	消毒液、スタッフ弁当代等
運搬費	136,400	公演道具運搬費
消耗品費	1,805	
家賃	370,498	事務局家賃
賃金	2,519,970	事務局員人件費等
リース料	71,378	コピー機リース料
支払手数料	25,509	銀行等振込手数料等
雜費	323,895	慶弔費、DVD・CD購入費等
支出合計	16,999,786	

支出の部		(単位=円)
出演費	6,130,000	
音楽費	735,000	
文芸費	1,666,000	
会場費	3,090,000	
賃借費	1,078,000	
舞台費	6,590,000	
謝金	320,000	
事務用品費	60,000	
印刷費	1,160,000	
記録費	405,000	
福利厚生費	3,000	
通信費	290,000	
水道光熱費	150,000	
旅費交通費	1,265,000	
租税公課	200,000	
広告宣伝費	1,000,000	
会議費	22,000	
制作諸経費	339,000	
運搬費	300,000	
消耗品費	15,000	
家賃	370,000	
賃金	2,720,000	
リース料	80,000	
支払手数料	25,000	
雜費	250,000	
予備費	130,020	
支出合計	28,393,020	

編集後記

会報は、一足お先に“第50号”祝！今年の本公演は、3年ぶりに仙フィルとの共演！県民会館の大ホール！しかし…大口の助成金不採択…それでも、今年は、私の大好きな指揮者・演出家のコラボ♥面白い「こうもり」になるぞ！宝くじでも当たらないかなあ…。（鈴木誠）

☆会費納入のお願い☆ 本年度会費が未納の方は、お早めに納入くださいますようお願いいたします。